

DRAMMATICO

Un amore filiale senza misure



7

La rivincita del cinema indipendente italiano, coraggioso e intelligente. Qui, il merito dell'opera prima firmata dalla brava Laura Chiossone. Gianna ha una madre anziana della quale prendersi cura, il destino di tanti figli che devono diventare genitori dei propri genitori, dove l'amore non ha misura. Ma è anche un'attrice, con uno spettacolo da portare in scena tra mille difficoltà e che ricalca la vita. Realtà e rappresentazione vanno a braccetto per un film da amare.

AS

TRA CINQUE MINUTI IN SCENA

di Laura Chiossone con Gianna Coletti, Anna Canzi 72 minuti

THRILLER

I poliziotti giustizieri fan cilecca



5/6

L'insostenibile leggerezza della divisa. Una ragazza viene assassinata e per due fratelli poliziotti non vi sono dubbi: l'assassino è Jason, già condannato per molestie. E pazienza se gli indizi non confermano la tesi; meglio farsi giustizia da soli ed ucciderlo. Salta fuori, però, il vero colpevole. Troppo tardi, purtroppo, mentre il cerchio si stringe intorno ai due. Noir poco ambiguo che diventa più dramma che thriller. Fotografia sublime ma finale prevedibile.

MA

BLOOD

di Nick Murphy con Paul Bettany, Mark Strong 90 minuti

DRAMMATICO

Che noia la guerra in Irlanda



Crudo, cupo, poco appassionante e piuttosto contorto dramma, che rimasta ancora